

「返申」  
辛尺

愛國而犧牲

中流彈、當時立即送到熱河醫院、診治無效、不幸便爲藝術爲愛國而犧牲了性命、那時馬占山也曾邀他們去攝影片、可惜他們已經把二萬五、千尺底片、完全拍完、因此馬占山的軍隊、沒有拍到、這是一件很可憾的事、昨天他們回來了、黃劍廷和丁文治在去的時候、身體很強壯的、現在骨瘦如柴、這也可見他們的勞苦

機可乘、就進一步施用他特別技能、經過一夜如初了、

說起總務王乃鼎、他在杭州特別的忙、因爲他受着老闆黃槐生的重託、他不得不事事留心、從拍戲的職務和留演員們支借薪水起、一直到女星們的草紙、都要問他、可說是從從監製做到庶務了、拍外景、第一要天冷經濟、尤其是現在時冷、時候、寫意慣的明星們、誰都不願早起的、惟有王乃鼎他在東方黎明時候、就爬起身來、到每一個房門口、敲門喊起身來、彷彿倒老爺喊到馬桶的一樣、所以姜起鳳的新太太、陳一棠的小妹妹、見了他就背地罵了一聲「殺千刀」、



◀◀號九四三路孚同▶▶

克倫醫院

電影界諺事獨多，以下的事實又發生在男明星和女演員之間、

恐怕她還是一位臨時演員吧、本來影片公司裏的封建思想、是根深蒂固的了、誰也打不破這一種觀念、好像臨時演員、是不值相交的、但是她却是例外的一個臨時女演員、不過地位較高的人、始終是瞧不起她、

總算她還是一個幸運兒、有一位時常做做配角的小生、因為他不能得到一般較有名望的女明星的青睞、於是他只得放低眼光、向臨時演員隊裏去追求異性、因此她和他就成為唯一的知己、

冰天雪地、嚴寒的一天、她因為公司裏沒有拍戲、正在家裏擁着棉被抵抗抗那凜冽的西北風、他也因為太「冷」了渴求着「熱」的安慰、終於使他不知不覺地走到她家裏、當然相見之下、天氣的「冷」遏不住愛的燃燒、


熱度達到了沸點、他開始要求她幹「？」、但是她却毅然地回說、「謝謝你原諒我吧、今天我是「赤化」呢」、

你原諒我吧、

他果然原諒了她、不過心中是始終失望的、

（鹽水針）

# 銀壇秘聞



(三)有人這樣說、成名的明星、生活上多寫意的明星、這也未必、因為他們一成名、未演的片子就愈多、像淋雨、吹風、落水、上吊、挨凍、失眠、以及普通人所受不到一切、他們豈不是都要嘗試的嗎、

(四)有人這樣說、明星們表演着甜酸苦辣、也可算飽嘗世味了、多少總會檢身自愛、我說、這也未必、因為這種事情、根本上要看本人的性情、像現在出世的明星、還多着呢、

(五)有人這樣說、上過鏡頭、總比沒有上過鏡頭周到、我說、這也未必、因為藝術雖然係經驗、但、根本則在於練習、老演員和一舉成名的演員一比、豈不是就分現的告訴你麼、

(六)有人這樣說、電影演員、女的沒有男的寫意、我說、這也未必、

一日一導演  
(羊山) 峯海管

他可算得是電影界的老前輩、中國第一部整本的影片「紅粉骷髏」、是他導演的、那時恐怕明星公司還沒有成立、他也曾現身舞台、平劇和新劇、都很有研究、一切電影學識、他都懂得、攝影師嚴家衡和女演員陸劍芬等、都是他的高足、可惜近幾年來、沒有作品問世、讓看一般新人才後來居上、聽說他現在和西人史密斯合作、將開拍聲片、重又恢復他的喇叭生活、他的作風、很具有西洋化、這恐怕太接近外國人精通外國文字的緣故吧、

很有幾種地方是男的比女的吃虧、

(七) 有人這樣說、導演成名與否、係在於演員盡職與否、我說、這也未必、因為大部份力量、乃在劇本與技巧上面、

(八) 有人這樣說、成名的導演或演員、工作較為容易、我說、這也未必、因為他們為着聲譽的關係、所以反使他們處處都要加工考究、

(九) 有人這樣說、有好

的劇本、一定有好戲看、我說、這也未必、因為還要看分幕如何、往往好好的劇本、分幕却會弄得一塌糊塗、

(十) 有人這樣說、女明星的天才比男明星高、所以女的成本多、同時也容易、我說、這也未必、因為女的人才缺乏、所以每一公司、都盡量搜羅、男人才固然也缺乏、可是公司方面、錄取却比較女的苛刻得多、好像要現成的、這

# 鄭小秋的学校生活

(非非)

談起鄭小秋，差不多歡喜看看電影的沒有一個不知道的，他的父親是導演家鄭正秋，回想小秋幼年的時候，在恆豐路三育學校裏讀書，他的學問老實說是不大好的，他在校中一舉一動無不使人發笑，有時我們上夜課的時候，覺得寂寞無聊，請他常常講些故事給我們聽，他講一句，裝出一種滑稽的舉動，常使我们笑得肚子痛起來，還拿些電影消息講給我們聽，使我们得到不少的利益，他的身體很強健，翻箱子尤其令人佩服，他是我們所親愛的，我們所崇拜的，現在他居然能在銀幕上大獻藝術，成功了一棵燦爛的明星，我說鄭小秋呀，你不要忘記了我們的舊同學哩，

故、並不是女的天才比男的高、所以女明星比較男明星多一點、不過、也是因為人們心理的偏見、由是女明星中、有單以美麗成名而沒有經過藝術的評判者、很多很多、所以認真講究起來、女明星成名的人數、也不過和男明星差不多吧、

汽水 and 冰淇淋

（鳴珂）

請電影院勿售外國貨

也稱幾句愛國話

我在開始作本文之前先要替外國人做了很多恨

要向讀者們忠實地說幾連的生意、尤其是冰結賣外國貨、包你沒有生

觸目驚心的話、就是『你們別小看了這影我胡說、請你們到任何、又顧不到什麼外國貨、這麼說來、又不能

戲院裏的糖果部、每家影戲院去瞧瞧、到底那怪到戲院經理和糖果

糖果部不知着白衣服的僕役手中所

要吃的話、不妨請你們  
寫我們自己中國自製的  
冰結速與汽水、恐怕

稿投迎歡

有刊  
酬出

公  
開

一  
律

(五十五)

(湯筆)  
(花著)

## 第二章 一位很開通的未婚夫

原來那人非別、就是一村上橫行不法的張兩生、老福知道、不可理喻、就堆着笑臉對他說道、是的、小兒的意思、以爲巧玲姑娘的性質很聰明、要想送她到上海去求學、因爲沒人陪她出去、所以他自己特地來陪她的、兩生冷笑道、哼、什麼求學下求學、年紀輕輕的一對青年男女、胆敢跑到上海去、說不定你們一定有別的緣故在裏面、這種收贖我們全村的风化、要是將來給我知道了、有不規則的行動的話、那時節可要對你不起、管叫你曉得我老張的利害、老福聽罷、索性不去理他、他却慢慢的踱了開去、榮寶在船裏聽得明明白白、立起身來對他老子說道、這人要防備他的、切勿和他多纏、免受煩惱、如果他要來尋事、你就寫信通知我、我自有辦法對付他呢、原來兩生和老福有些宿氣、所以仇人相見、分外眼紅、這時舟子催着開船、就此向岸上的人一一告別、那舟子鼓動槳板、很快的駛了去、榮寶和巧玲還不住的向着岸上望去（未完）

（張愷然問）陳一棠係何地人氏、爲何精通日語、  
（老演員答）甯波人、自脫離大中華百合公司後、留學日本、故精通日語、

---

（楊炳生問）中國攝影師用副片光線最好者、是何人、  
（開未拉答）第一、張克瀾第二、周啓明與沈勇石、  
（王德昌問）唐雪倩係何處人、  
（小導演答）山東登州府黃縣、

一日一導演  
(羊山) 管海峯

他可算得是電影界的老前輩、中國第一部整本的影片「紅粉骷髏」是他導演的，那時恐怕明星公司還沒有成立，他也曾現身舞台、平劇和新劇，都很有研究，一切電影學識，他都懂得，攝影師嚴秉衡和女演員陸劍芬等，都是他的高足，可惜近幾年來，沒有看見一般新人才後來居上，聽說他現和斯合作，將開拍聲片，重又恢復他的作風，很具有西洋化，這恐怕精通外國文字的緣故吧！

**稿投迎歡**  
**有刊 公一**  
**酬出 開律**